

ITALIË

ELIO DE LUCA

De schilderijen van **Elio De Luca** kenmerken zich door een eigentijdse stijl en een aparte materiaalkeuze zoals de verwerking van olie- verf en pasteltechniek met cement op doek, hout of papier. Diverse tekens vormen het decor voor een wereld waarin zijn figuranten zich gedragen als marionetten die het echte leven of het innerlijke van de mens willen ver- stoppen.

Het woordeloze theater van De Luca wordt geanimeerd door infantiele, ijdele en kwets- bare figuren.



DUITSLAND

INGRID HOLTSCHULTE- URGINUS

De kunstwerken van **Ingrid Holtschulte- Urginus** vragen een intensieve aandacht en doen ons denken aan de wijze waarop de werken van onze oude meesters gerealiseerd werden, dus zeer gedetailleerd geschilderd, bijna fotografisch. Deze veelzijdige, talent- volle kunstenaar laat ons een serie van haar oeuvre gebaseerd op het thema van 'Stille- vens' en 'Landschappen' zowel in olieverf als acrylschilderij bewonderen.



ITALIË

LARA FRANCINI

In de aquarellen van **Lara Francini** zien we steeds een constante aanwezigheid van 'Fata- Confetto' met zijn paarse sjaal, die ons leidt om de ogen van de kinderen en de volwasse- nen te treffen. Het gaat om verhalen die ge- inspireerd zijn op dromen en zo vorm krijgen door specifieke lijnen of door kleurenvlek- ken, met fijngevoelige en nieuwsgierige per- sonages, die doorweven en verrijkt zijn door tekens en symbolen, die sedert de oudheid dragers geworden zijn van boodschappen en herinneringen.



FRANKRIJK

GÉRARD TAILLANDIER

De recente bronzen creaties van **Gérard Taillandier** slaan de weg in naar het abstracte. Hierin zien we ook die pure lijnen en volumes met een oneindigheid en een spontane uitstralende natuurlijkheid die getuigenis zijn van een zekere sierlijkheid in zijn kunst. Deze vormen zoals een cirkel, een vierkant,... stralen een zeer grote kracht uit door het reliëf dat in het brons ontstaan is.



FRANKRIJK

CHRISTIAN PRADIER

Christian Pradier bevrijdt zijn dieren in kera- miek door ze helemaal in ronde vormen weer te geven, die hij zelf als 'Sferen' definieert, een realisme getint vol humor en een opgewerkte sensualiteit door de generositeit van de tonen van het keramiek die bij het bakproces in zijn oven ontstaan. Zijn werken met pure lijnen komen in de nabijheid van de abstractie maar die laten ons toe om de essentie van het zoog- dier of de vooropgestelde vogel nog weer te geven.



NEDERLAND

LUCAS KLEIN

De opvallendste constante in het werk van **Lucas Klein** is wellicht de symmetrie en een afkeer van bedachte en gekunstelde vormgeving. De titels geven aan dat de vormen zijn ontleend aan gebruiksvoorwerpen zoals speer, schild, tafel, boot,... Lyrisch abstract, zo zou je de strak gepolijste stenen beelden kunnen omschrijven. Inhoudelijk zijn de beelden welhaast religieus te noemen die verwijzen naar oude (Egyptische) culturen.



BELGIË

ETIENNE DIERENDONCK

De koperkunstenaar, **Etienne Dierendonck** vervaardigt zijn creaties uit gedreven koper. De kunstenaar houdt rekening met de dualiteit die ontstaat uit enerzijds de sensualiteit en de gevoelslyriek van de materie en anderzijds de weergave van een realiteit. Zijn vioolsculpturen zijn zonder meer een loflied in de wereld van het bewerkte koper en getuigen van een actief maatschappelijk engagement.



INTERNATIONALE EXPO

Confrontaties IX is een groepstentoonstelling met werken van:

ELIO DE LUCA

ITALIË

INGRID HOLTSCHULTE-URGINUS

DUITSLAND

LARA FRANCINI

ITALIË

GÉRARD TAILLANDIER

FRANKRIJK

CHRISTIAN PRADIER

FRANKRIJK

LUCAS KLEIN

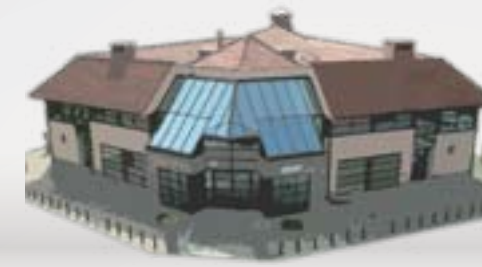
NEDERLAND

ETIENNE DIERENDONCK

BELGIË

O.C. D'ANNEXE DE HAAN

Leopoldlaan 24
8420 De Haan
059 24 21 33



**Van 31 maart t.e.m. 28 mei 2012
gratis toegang**

Open elke dag tijdens de
paasvakantie, daarna op
vrijdag, zaterdag, zondag,
maandag en feestdagen
telkens van 11u tot 18 u

ORGANISATIE

dienst Cultuur De Haan i.s.m. vzw Crescendo

V.U. schepen Wilfried Vandaele, Warvinge 17, 8421 De Haan



CONFRONTATIES

INTERNATIONALE EXPO
31 maart t.e.m. 28 mei 2012

